

## Elacin ER

Le bouchon Elacin ER est doté d'un filtre à atténuation plate dans la plage de fréquences comprises entre 125 Hz et 8 kHz. Le son conserve son timbre naturel et ne subit pas de distorsion. L'effet obtenu est celui d'une radio dont on aurait simplement baissé le volume. Il n'est pas nécessaire de retirer vos bouchons ER pour entendre les autres parler.

Ces protections auditives sont également parfaitement adaptées à toute personne qui aime fréquenter les lieux musicaux à fort niveau sonore comme les boîtes de nuit, les cafés, les concerts et les fêtes diverses.



Les bouchons d'oreille standard, à usage unique ou réutilisables, atténuent généralement beaucoup plus de volume sonore que nécessaire. Une atténuation trop importante des fréquences aiguës déforme la perception de la parole et de la musique, en leur donnant un aspect non naturel. Par ailleurs, la plupart des utilisateurs n'insèrent pas assez profondément les bouchons standard dans le conduit auditif. Les bruits nocifs ne sont alors pas suffisamment atténués.

ER avec cordon.

L'Elacin ER est livré sans cordon. Il est en effet fréquent que l'emplacement prévu pour le filtre ne laisse pas suffisamment de place pour un perçage permettant l'installation d'un cordon. Si l'utilisateur souhaite un cordon, il est recommandé de contacter au préalable notre service client afin de vous renseigner sur sa faisabilité.

Matériau

L'Elacin ER est fabriqué à partir d'un matériau FlexFit souple (60 Shore) transparent et incolore. En option, il est possible de les faire fabriquer dans les couleurs suivantes : rouge, bleu, noir, jaune ou vert transparent

### Filtres – Elacin ER

3 types de filtres sont proposés en fonction du niveau de bruit

- Filtre Elacin ER09



- Filtre Elacin ER15



- Filtre Elacin ER25



### Filtres interchangeables

Les filtres ER sont de la même taille donc interchangeables. Certains utilisateurs peuvent ainsi utiliser plusieurs paires de filtres, en fonction du niveau de bruit. Il est toutefois recommandé de ne pas les changer trop souvent afin d'éviter, à la longue, de dégrader la bonne tenue du filtre dans le bouchon.

### Adaptés pour

- + Les pilotes
- + Les personnels navigants
- + Le personnel et les clients des clubs et des cafés
- + Les professionnels et les amateurs de concerts rock et d'événements festifs
- + Les musiciens et les DJ

### Applications

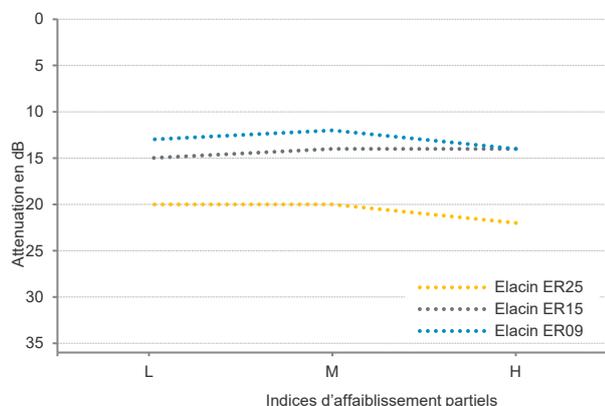
- + Lorsque la perception de l'intelligibilité de la parole est nécessaire

### Avantages

- + Fabriqué sur mesure pour un ajustement parfait
- + Protection optimale
- + La parole reste compréhensible
- + Fabriqué à partir d'un matériau souple et léger
- + Facile à insérer et retirer
- + Sûr et confortable
- + Pas de pression dans le conduit auditif
- + Filtres interchangeables
- + Atténuation plate

## Attenuation curve

### Elacin ER



## Valeurs d'atténuations (EN352-2)

f in Hz		125	250	500	1000	2000	4000	8000	L	M	H	SNR
APVf in dB	Elacin ER09	13,2	13,3	12,2	10,7	11,9	15,1	13,7	13	12	14	15
	Elacin ER15	15,2	15,1	14,0	13,8	13,8	12,2	15,7	15	14	14	15
	Elacin ER25	17,6	19,7	19,1	19,6	20,2	26,0	26,8	20	20	22	23

f in Hz		125	250	500	1000	2000	4000	8000	L <sub>m</sub>	M <sub>m</sub>	H <sub>m</sub>	SNR <sub>m</sub>
Mf in dB	Elacin ER09	16,5	15,2	14,0	12,9	14,0	17,3	19,1	14,0	13,5	14,7	15,5
	Elacin ER15	18,6	17,5	16,4	16,3	15,4	14,0	19,9	16,2	15,6	14,9	16,4
	Elacin ER25	22,1	22,8	21,4	23,5	23,0	28,5	31,0	22,0	22,8	24,6	24,9

f in Hz		125	250	500	1000	2000	4000	8000	L <sub>s</sub>	M <sub>s</sub>	H <sub>s</sub>	SNR <sub>s</sub>
Sf in dB	Elacin ER09	3,3	1,9	1,8	2,2	2,1	2,2	5,4	1,3	1,3	1,2	0,9
	Elacin ER15	3,4	2,4	2,4	2,5	1,6	1,8	4,2	1,4	1,3	1,1	1,2
	Elacin ER25	4,5	3,1	2,3	3,9	2,8	2,5	4,2	2,2	2,3	2,6	2,1

<b>f en Hz</b>	Fréquence en Hertz.
<b>APVf en dB</b>	Valeur de protection présumée (en décibel) (Assumed Protection Value).
<b>L en dB</b>	Indice d'affaiblissement partiel dans les basses fréquences (f < 500 Hz).
<b>M en dB</b>	Indice d'affaiblissement partiel dans les fréquences moyennes (f > 500 and f < 2000 Hz).
<b>H en dB</b>	Indice d'affaiblissement partiel dans les hautes fréquences (f > 2000 Hz).
<b>SNR en dB</b>	Indice global d'affaiblissement, à déduire du niveau de bruit pondéré en fonction du facteur C.
<b>M<sub>r</sub> en dB</b>	Affaiblissement moyen (en décibel).
<b>L<sub>m</sub> en dB</b>	Atténuation moyenne dans un spectre de bruit à basse fréquence prédominante (f < 500 Hz)
<b>M<sub>m</sub> en dB</b>	Atténuation moyenne dans le spectre de bruit à moyenne fréquence prédominante (f > 500 Hz et f < 2000 Hz)
<b>H<sub>m</sub> en dB</b>	Atténuation moyenne dans le spectre de bruit à haute fréquence prédominante (f > 2000 Hz)
<b>SNR<sub>m</sub> en dB</b>	Indice global d'affaiblissement
<b>Sf en dB</b>	Ecart type (en décibel).
<b>L<sub>s</sub> en dB</b>	Écart type sur l'atténuation dans un spectre de bruit à basse fréquence prédominante (f < 500 Hz)
<b>M<sub>s</sub> en dB</b>	Écart type sur l'atténuation dans un spectre de bruit à moyenne fréquence prédominante (f > 500 Hz et f < 2000 Hz)
<b>H<sub>s</sub> en dB</b>	Écart-type sur l'atténuation dans un spectre de bruit à haute fréquence prédominante (f > 2000 Hz)
<b>SNR<sub>s</sub> en dB</b>	Écart-type sur l'indice d'affaiblissement global